

Gabbiani, Massimiliano. *Vesperì a versetti per comodo del choro a quattro voci con il basso continuo per l'organo . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1630. RISM GG 0 II, 1.*

Title

VESPERI
 A VERSETTI
 PER COMODO
 DEL CHORO
 A QVATTRO VOCI
 Con il Baffo Continuo per l'Organo.
 DI D. MASSIMILIANO
 GABIANI
 MONACO CASSINENSE
 Organista nella Parochiale di Padengho.
 RACCOLTI DA ALESSANDRO VINCENTI.
 Nouamente compofti, & dati in luce.
 [Printer's mark]
 IN VENETIA, Appreffo Aleffandro Vincenti. 1630.

Basso Continuo Title:

BASSO CONTINVO
 VESPERI
 A VERSETTI
 PER COMODO
 DEL CHORO
 A QVATTRO VOCI
 DI D. MASSIMILIANO
 GABIANI
 MONACO CASSINENSE
 Organista nella Parochiale di Padengho.
 Nouamente compofti, & dati in luce.
 [Printer's mark]
 IN VENETIA, Appreffo Aleffandro Vincenti. 1630.

Dedication:

Al Molto Illuftre Sig.^{re} mio Sig.^{re} & Patron Colendifs. | IL SIGNOR CAPITANO |
 LORENZO ZADEI | DA PADENGHO. |

HAuendo io raccolti quefti Salmetti, giudicati da | gl'Intendenti per buoni, e douendone
 honorare le | mie Stampe, non ad altri raccomandar io gli doue-|uo, che alla Protettione di
 V. S. Molto Illuftre, e | ciò per due ragioni: Per l'una, che è la principale; | mi fi
 conuenia per la riuerenza, ch'io porto al | fuo molto valore, al quale douendo io render
 qualche tributo di ri-|uerenza, ho voluto, che quefta dimoftratione di Dedicatura, mi fer-

|ua per certa mellaggiera della deuotione, che le porto. Per l'Altra, | che non è inferiore alla prima; io doueuo raccomandargli à lei, per-|cioche, fe V. S. fù sempre Protettore, & Amoreuole dell'Auttore di | quefti Salmi viuente, è ben di douere, che hora effendo morto, ella | prenda delle fue Fatiche, e de' fuoi parti quella cura, che è propria | della fua gentilezza, e che è neceffaria al tempo d'hoggi à quelli, che | vanno per le Stampe. Gli accetti dunque, e per l'uno, e per l'altro ri-|fpetto, e mi conferui nella fua Gratia, la quale, effendo appreffo di | me di molta ftima, arricchirà fempre la pouertà del mio merito, men-|tre in quella mi terrà del continuo per raccomandato la molta corte-|fia di V. S. Molto Illuftre, alla quale per fine di quefta bacio riueren-|te la mano. Di Venetia li 22. di Febraro MDCXXX. |

Di V. S. Molto Illuftre | Affettionatiffimo Seruidore di Cuore | Aleffandro Vincenti. |

Index:

TAVOLA DELLI VESPERI A VERSETTI.
A QVATTRO VOCI.
DI D. MASSIMILIANO GABIANI.
MONACO CASINENSE.
[orn.]

[column 1]

DEus in adiutorium	
Dixit Dominus	Primi Toni.
Confitebor tibi Dom.	Oôtaui Toni.
Beatus vir qui timet.	Sexti Toni.
Laudate pueri Domi.	Secundi Toni.
In exitu Ifrael.	Mixti Toni.
Laudate Dominum.	Oôtaui Toni.
Lætatus fum.	Quarti Toni.

[column 2]

Nifi Dominus.	Secundi Toni.
Lauda Hierufalem.	Sexti Toni.
Credidi propter.	Sexti Toni.
In conuertendo.	Primi Toni.
Domine probasti.	Secundi Toni.
Memento Domine David.	
De profundis clama.	Quarti Toni.
Magnificat Anima.	Oôtaui Toni.

Contents:

Deus in adiutorium
 Dixit Dominus Primi Toni [odd verses]
 Confitebor tibi Domine Oâtaui Toni [odd verses]
 Beatus vir qui timet Dominum Sexti Toni [odd verses]
 Laudate pueri Dominum Secundi Toni [odd verses]
 In exitu Iſrael Mixti Toni [odd verses]
 Laudate Dominum Oâtaui Toni [odd verses]
 Lætatus ſum Quarti Toni [odd verses]
 Nifi Dominus Secundi Toni [odd verses]
 Lauda Hieruſalem Sexti Toni [odd verses]
 Credidi propter quod Sexti Toni [odd verses]
 In conuertendo Primi Toni [odd verses]
 Domine probaſti me Secundi Toni [odd verses]
 Memento Domine David [odd verses]
 De profundis clamaui Quarti Toni [odd verses]
 Magnificat Anima Oâtaui Toni [odd verses]

Part-books:

CANTO	A ¹⁴	28pp. Dedication. Index.
TENORE	B ¹⁴	28pp. Dedication. Index.
ALTO	C ¹⁴	28pp. Dedication. Index.
BASSO	D ¹⁴	28pp. Dedication. Index.
BASSO CONTINVO	E ¹²	24pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonation initia in all part-books. Copy consulted: I-Bc.
 RISM GG 0 II, 1.